

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1 - Bando di concorso

L'Accademia Musicale Francigena in collaborazione con il Comune di Monterosi, con il patrocinio della Provincia di Viterbo e della Regione Lazio, allo scopo di favorire e realizzare una concreta promozione della cultura musicale bandistica, indice il "Premio Tommaso Albani" - Concorso Nazionale Bande Musicali - che avrà luogo a Monterosi il 16 - 17 - 18 Settembre 2011. Il concorso è riservato ai complessi bandistici amatoriali regolarmente costituiti, senza limiti nel numero di musicisti che li compongono, né di età. L'eventuale inserimento dei professionisti non deve superare il 10% dei componenti del complesso. Per "professionisti" si intende: insegnanti di conservatorio o di Scuole di musica parificate; orchestrali di ruolo o con contratto di almeno 12 mesi presso una banda o orchestra professionale. Per quanto sopra indicato ciascun Presidente rilascerà apposita dichiarazione di responsabilità. Un Direttore potrà dirigere solo un complesso e ogni singolo strumentista potrà esibirsi in una sola banda. Eventuali variazioni nell'organico andranno fatte via fax o email. È fatto obbligo ad ogni partecipante al concorso di presentarsi munito di un valido documento di riconoscimento.

## ARTICOLO 2 - Programma del concorso

Il concorso si articola in tre categorie, 1a, 2a e 3a. Ogni banda dovrà eseguire un brano d'obbligo e due brani a scelta, di difficoltà consona alla categoria di appartenenza, uno dei due brani dovrà essere del panorama musicale classico sinfonico.

La durata minima di ciascun brano a libera scelta è di 4 minuti, la durata massima complessiva dei brani a libera scelta è di 30 minuti per la prima categoria, 25 minuti per la seconda categoria e 20 minuti per la terza categoria (nel caso venisse superato questo limite massimo, la Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione o attribuire punti di penalità). L'ordine di esecuzione dei brani è a scelta di ciascuna Banda. Si potrà inoltre eseguire un brano di riscaldamento, della durata di 5 minuti, che non sarà oggetto di valutazione. Ogni banda dovrà consegnare all'Accademia Musicale Francigena, numero 3 partiture originali di ogni brano a libera scelta, che dovranno essere consegnate ai responsabili dell'Accademia un'ora prima dell'esecuzione.

Domenica mattina, 18 Settembre, dalle ore 10:00 avrà luogo un Festival di Bande in Parata in presenza della Giuria per celebrare il 150° dell'Unità d'Italia, per informazioni potete contattare i membri dell'Accademia oppure andare sulla sezione Festival del sito.

## ARTICOLO 3 - Leggii e strumenti

L'AMF mette a disposizione: n° 40 leggii, (ma non le mollette) n° 3 timpani da concerto, gran cassa da concerto, coppia di piatti da concerto, piatto sospeso, campane tubolari, chimes bar, batteria jazz, glokenspiel, xilofono e vibrafono,

tam tam, tom tom, bonghi. Ulteriori strumenti, oltre alle bacchette, sono a carico delle bande partecipanti. Non è consentito spostare gli strumenti più grandi predisposti sul palco. Una piantina della disposizione degli strumenti verrà inviata per email dall'Accademia alle bande iscritte.

## ARTICOLO 4 - Punteggio

Vincitore del 1° premio per la 1ª categoria è la banda che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 90 centesimi. Vincitore del 1° premio per la 2ª e la 3ª categoria sarà la banda che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 85 centesimi. Gli altri premi saranno assegnati ai complessi che avranno totalizzato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 80 centesimi. I parametri di valutazione sono intonazione, qualità e

bilanciamento del suono, insieme e ritmica, interpretazione e scelta del programma. Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

Premio Maestro

Un premio speciale "Premio Tommaso Albani" andrà al Maestro che, a giudizio insindacabile della Giuria totalizzerà il maggior punteggio e comunque non inferiore a 90 centesimi.

ARTICOLO 5 - Giuria

La giuria sarà composta da tre membri del panorama internazionale bandistico. Vedere sezione del Sito "Giuria".

ARTICOLO 6 - Premi

1ª Categoria

1° Classificato:

- "Premio Tommaso Albani"
- Euro 1500,00
- Partitura e parti "Edizioni de Haske s.r.l."

2° Classificato:

- "Diploma"
- Partitura e parti "Edizioni de Haske s.r.l."

2° Categoria

1° Classificato:

- "Diploma"
- Euro 1000,00
- Partitura e parti "Edizioni de Haske s.r.l."

2° Classificato:

- "Diploma"
- Partitura e parti "Edizioni de Haske s.r.l."

3° Categoria

1° Classificato:

- "Diploma"
- Euro 1000,00
- Partitura e parti "Scomegna Edizioni Musicali s.r.l."

2° Classificato:

- "Diploma"
- Partitura e parti "Scomegna Edizioni Musicali s.r.l."

Eventuali ex-aequo comporteranno la divisione del relativo premio. È fatto obbligo a ciascun complesso di presenziare alla premiazione con almeno un rappresentante.

## ARTICOLO 7 - Brani d'obbligo

### 1ª Categoria:

- "Terra Vulcanica" di Otto M. Schwarz Ed. Mitropa Music distribuito da De Haske.

### 2ª Categoria:

- "Ministry of Winds " di Jacob de Haan Ed. De Haske.

### 3ª Categoria:

- "Decennial Suite" di Lorenzo Pusceddu Ed. Scomegna.

I brani d'obbligo delle "Edizioni de Haske s.r.l." sono disponibili con il 20% di sconto.

Le Partiture dei brani a libera scelta delle "Edizioni de Haske s.r.l." e "Scomegna Edizioni Musicali s.r.l." sono disponibili con il 30% di sconto.

## ARTICOLO 8 - Iscrizione

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.

Il numero delle Bande partecipanti al concorso è fissato da un minimo di 8 ad un massimo di 20. I moduli di iscrizione vanno spediti a mezzo raccomandata entro il 30 Giugno 2011 all'Accademia Musicale Francigena, via Alessandro Manzoni, 1 - 01030 Monterosi (VT); la quota di iscrizione è di Euro 150, da corrispondere entro il 30 Maggio 2011, a mezzo vaglia postale. Per le iscrizioni spedite successivamente a questa data e non oltre il 30 Giugno 2011, la quota di iscrizione è di euro 250.

Per Raccomandata:

- Modulo di iscrizione- modulo sul sito.
- Copia dell'avvenuto pagamento

Gli altri allegati necessari all'iscrizione, sono inviabili anche per fax, per il numero contattare i membri dell'Accademia o email [info@accademiamusicalefrancigena.it](mailto:info@accademiamusicalefrancigena.it) :

Dichiarazione del Direttore della Banda (di cui all'art. 1 del regolamento) che includa:

- Elenco nominativo dei musicisti con relativo strumento suonato e dati anagrafici.
- Elenco dei professionisti in organico (massimo 10%).
- Autorizzazione al trattamento dati personali - modulo sul sito.
- Liberatoria per le riprese audiovisive - modulo sul sito.
- Copia abbonamento SIAE
- Copia dell'Atto Costitutivo della Banda
- Curriculum sintetico della Banda
- Curriculum sintetico del Maestro
- Foto della Banda (possibilmente digitale)
- Foto del Maestro (possibilmente digitale)

La quota di iscrizione verrà rimborsata alle bande musicali che non saranno ammessi a partecipare al concorso. Ulteriori informazioni possono essere richieste attraverso posta elettronica: [info@accademiamusicalefrancigena.it](mailto:info@accademiamusicalefrancigena.it) e ai seguenti numeri 339-8670734 oppure 338-3327802 oppure 392-1283802 .

I moduli per l'iscrizione sono sul sito Internet: <http://accademiamusicalefrancigena.it/iscrizione.html>

L'Accademia Musicale Francigena declina ogni responsabilità per danni e/o incidenti subiti da persone o cose durante i trasferimenti o durante lo svolgimento del concorso. È vietato effettuare foto e registrazioni senza autorizzazione. Per ogni controversia sarà competente il foro di Viterbo.

### **Il Consiglio Direttivo**